

Johannes Quint
Berceuse
für 2 Violinen

Anmerkungen

(Neufassung 4.6.17)

'Berceuse' besteht aus vier Abschnitten, die durch Doppelstriche getrennt sind. In jedem Abschnitt dominiert jeweils eine andere Grunddauer (Achtel - punktierte Achtel - Viertel - punktierte Viertel).

In den ersten drei Abschnitten soll es jeweils ein durchgehendes leichtes Accelerando geben, und zwar soviel, dass zu Beginn des neuen Abschnitts die Grunddauer wieder ca. MM 120 ist. So sollen z.B. in Takt 41 die Achtel zu ca. MM 180 geworden sein. Dann entsprechen die punktierten Achtel in Takt 42 MM 120. Analoges gilt für den Übergang Takt 115/116. In Takt 203 haben die Viertel das Tempo MM 180 erreicht. Die punktierten Viertel entsprechen also wieder dem Tempo MM 120, an das sich das (freie) Schluss-Ritardondo anschließt.

Immer dicht und gebunden streichen.

Vorzeichen gelten nur für die Note, vor der sie stehen.